

Lorient - Point de rencontres : six projets artistiques du territoire à découvrir à la Villa La Frégate

Quotidien Ouest-France, ouest-france.fr — vendredi 3 juillet 2026 — 457 mots
[Voir la version en ligne](#)



Les porteurs des six projets d'éducation artistique et culturelle d'élèves et d'habitants du territoire, exposés ce week-end à la Villa Frégate. © Ouest-France

Jusqu'à dimanche, la Villa La Frégate, à Lorient (Morbihan) accueille une exposition mêlant six projets, intitulée « Point de rencontres ». Ils représentent, chacun, des travaux d'éducation artistique et culturelle.

Venue inaugurer « Point de rencontres » à la Villa La Frégate, **Magali Pain, adjointe chargée de la culture et du patrimoine à Lorient (Morbihan)**, a commencé par souligner « l'importance, pour la Ville, d'œuvrer à la généralisation d'une éducation artistique et culturelle de qualité dans son territoire, et cela dès le plus jeune âge ! »

Et pour cause : cette exposition est d'une grande diversité. Six projets d'éducation artistique et culturelle, menés sur l'année 2025-2026 auprès d'élèves et d'habitants du territoire, ont été choisis et sont présentés jusqu'au dimanche 5 juillet 2026. « Cette exposition s'appuie sur la coordination entre services, associations et établissements concernés, » soulignent Mathilde Leroux-Hennard, directrice, et Juliette Moreau, du service culture et patrimoine de la Ville. « De la crèche au conservatoire, en passant par le primaire, le lycée ou la Sauvegarde de l'enfance. »

Algae Mundi

Porté par l'Espace des sciences/Maison de la mer, le festival Pêcheurs du monde et la Mission Action culturelle de proximité, avec l'artiste plasticienne Nastasja Dubois et les élèves de Bois Bissonnet, ce projet « à la croisée de l'art, du vivant et de la transmission, invite les enfants à explorer le monde des algues, et leur rôle essentiel au sein des écosystèmes marins ». »

La Grande profondeur

Porté par le réseau des médiathèques avec la journaliste Laure Brillaud et les jeunes du service d'accueil de jour de la Sauvegarde 56, « La Grande Profondeur », à partir du roman de Catherine Barreau, a inspiré la création d'un podcast sur le dépassement de soi. Il a été élu lauréat du prix Facile à lire 2025, catégorie Bibliothèque en réseau.

Compositrices. Portées disparues.

Ce projet, orchestré par Sophie Piat, professeure d'alto au conservatoire de Lorient, s'articule autour de pièces musicales de cinq compositrices restées dans l'ombre au fil des siècles. Les pièces sont jouées par des élèves

instrumentistes de cycles 2 et 3.

Dodudoudou

Co construite avec de nombreux partenaires, cette résidence artistique de la Bobine, dirigée par Christelle Hunot, metteuse en scène et plasticienne du textile, « mobilise les adultes concernés autour d'œuvres textiles à hauteur de bébé ». »

Regards de reporters

Une création sonore autour de la frégate Le Prince de Conty, réalisée par les secondes du lycée Colbert, accompagnés par le musée de la Compagnie des Indes et les journalistes Laure Brillaud et Benoît Laur.

L'Architecture de l'école

Proposé par l'Action culturelle de proximité et le Lieu de la photographie, avec les artistes Marie Soriano et Vasil Tasevski, ce travail « invite les maternelles de Merville à regarder leur école autrement, comme un espace vivant, porteur de mémoire, de formes et de couleurs. À observer l'école d'avant pour en capter la beauté fragile avant sa rénovation et imaginer ensemble quelle sera celle de demain ». »

Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2026, de 15 h à 19 h. Point de rencontres. Villa La Frégate, Péristyle, rampe des Fours à chaux. Entrée libre.