



Ateliers de pratique artistique en écho à Zoreilles

Une proposition de Christelle Hunot
La Bobine

Diffusion Bob Théâtre
02 99 63 15 10 - www.bob-theatre.com
Diffusion et développement : Margaux Brun / labobine@bob-theatre.com





Objectifs

Pour les familles, il s'agit de passer un moment de plaisir partagé autour de la matière textile.

Donner envie de continuer ce type d'approche et de technique pour pouvoir réaliser des œuvres à la maison.

Faire découvrir aux participants la diversité des narrations possibles à travers la matière textile par une approche ludique et agréable.

Ouvrir de nouvelles perspectives autour du livre et du textile.

Proposer une nouvelle possibilité d'expression artistique personnelle.

Cette atelier de pratique permet une situation d'échanges et de débats sur nos propres productions, ainsi que les plaisirs de simples discussions.

Sensibiliser les participants à la découverte d'autres artistes qui travaillent le textile.

Il s'agit de réaliser un livre/objet textile à toucher, regarder, écouter, sentir.

Mise en œuvre

Parents et enfants sont invités à participer à un atelier qui débutera par une visite de l'installation Zoreilles conçue et réalisée par Christelle Hunot, plasticienne du textile et metteuse en scène.

Un temps d'immersion important pour éprouver l'endroit d'installation des matières choisies pour les livres objets. Cette proposition est porteuse de repères, de sécurité pour l'enfant et l'adulte, elle permet de se construire à travers une esthétique et ce que l'enfant et l'adulte ressentent (ouïe, toucher, vue, odorat, goût).

Une sorte d'enveloppe cocon culturelle.

- Visite de l'installation Zoreilles
- Présentation du travail de Christelle Hunot, d'ouvrages livres *Chunos* et tablettes
- La narration
- L'esthétique
- Les matières
- Penser un projet et le réaliser

Les participants auront un accompagnement dans la construction de leur ouvrage.

Débutants ou amateur, aucune connaissance préalable n'est requise.

Public et modalités

A vivre en famille ou pour des professionnels.

Si cet atelier se vit en famille, il pourra être proposé de se retrouver en binôme en fonction de l'âge des enfants inscrits. 12 participants pour un atelier optimal (parents et enfants compris).

L'atelier de pratique artistique peut être pensé sur une demi-journée en famille (2 heures).

Pour un groupe constitué exclusivement d'adultes, l'atelier peut être pensé sur une demi-journée, une journée ou en formule de stage sur une plus longue période allant de 2 à 4 jours.

Matériel et espace nécessaire

Chaque participant aura une paire de ciseaux, une aiguille à gros chat pour utiliser un fil épais et ou de la laine, l'aiguille devra être pointue pour piquer la toile.

Du papier et des stylos ou crayons à parier à disposition des participants.

Les matières textiles sont apportées par l'artiste intervenante.

L'atelier se tiendra dans une salle où chaque participant aura sa table de travail.

Une table sera prévue pour l'artiste.

Deux tables, type salle de classe seront prévues pour poser les matières.

Deux autres tables pour y poser des livres d'artistes.

